

「オペラシアターこんにゃく座」について

小柴 はるみ

「オペラシアターこんにゃく座」（代表 萩京子氏）は、新しい日本のオペラの創造と普及という目的で、1971年に創立された。その母体は、1965年から12年間にわたる東京芸術大学の学生たちの「こんにゃく体操クラブ」である。故野口三千三氏、故宮川睦子氏の指導により、芸術大学の体育の授業で行なわれていた、体の力を抜き重さにまかせることにより生まれる、ゆらゆらと揺れる動きを基本とするこの体操を、学生たちは「こんにゃく体操」と称していた。座の名称はこの体操に由来する。この「こんにゃく体操クラブ」出身者たちにより、自国語のオペラ作品をレパートリーとし、恒常的にオペラを上演する専門のオペラ劇団として、「オペラシアターこんにゃく座」は設立され、巡回公演を開始した。

「オペラシアターこんにゃく座」は、ことばがよく聞き取れる、すなわち内容の伝わる歌唱表現を獲得することを創立当初からの目的とし、その成果は各方面から高い評価を得ている。また、オペラの演劇性を重視し、こんにゃく体操で培われた身体性を駆使し、演出面にも斬新な発想を提示してきた。大掛かりなグランド・オペラの方向はとらず、ピアノのみ、あるいは小編成のアンサンブルの演奏と少人数の出演者による作品を新たに創造し、子供たちも楽しめ、分かりやすくユニークな60を超えるオペラ作品が生まれている。作曲家・故 林光氏（1931～2012）は1975年から音楽監督および座付作曲家を、1997年より一昨年まで芸術監督を務めていた。現在は作曲家・萩京子氏が代表および音楽監督を務め、約40名の歌役者を擁している。

主な演目としては、初期の頃は《あまんじゃくとうりこひめ》や《おこんじょうり》のような民話オペラが多いが、1986年ごろから《セロ弾きのゴーシュ》などの宮澤賢治作品によるオペラを取りあげるようになり、一方でシェイクスピアの《ロミオとジュリエット》や《十二夜》、カフカの《変身》など、海外の戯曲や文学作品によるオペラも上演し、数々の賞を受賞するとともに、新国立劇場開場記念賛助公演（1998年）や東京文化会館リニューアル記念公演（1999年）などの会場記念招待公演を行ってきた。

国内での公演は、年2・3回の東京での本公演を行う一方、旅公演で全国の学校や親子劇場等を回り、年間およそ250もの上演活動をしている。また、海外公演としては1999年のフランス・アヴィニョンの演劇祭での《セロ弾きのゴーシュ》の上演を始めとして、ルーマニア、ハンガリー、オーストリア、チェコ、またアジア諸国のインドネシア、タイ、インド、マレーシア、フィリピン、韓国、ヴェトナム、ラオスで数回にわたり公演を行っている。

（東海大学名誉教授）

*参考資料：こんにゃく座公式HPより抜粋 <http://www.konnyakuza.com/>

主な上演作品 Main Repertoire

○林 光 作曲 Composed by Hikaru Hayashi

- ♪ セロ弾きのゴーシュ (宮澤賢治)

Opera *Gauche the Cellist* (based on the novel by Kenji Miyazawa)

- ♪ 森は生きている (サムイル・マルシャーク)

Opera *Dvenadtsat mesyatsev* (based on the novel by Samuil Marshak)

- ♪ 変身 (フランツ・カフカ)

Opera *Metamorphosis* (based on the novel by Franz Kafka)

- ♪ 吾輩は猫である (夏目漱石)

Opera *I Am a Cat* (based on the novel by Soseki Natsume)

- ♪ 三人姉妹 (A. P. チェーホフ)

Opera *Three Sisters* (based on the novel by Anton P. Chekhov)

- ♪ イヌの仇討あるいは吉良の決断 (井上ひさし)

Opera *Inu no Adauchi* (based on the novel by Hisashi Inoue)

- ♪ 花のラ・マンチャ騎士道あるいはドン・キホーテ最後の冒険 (M. de セルバンテス)

Opera *Last Adventure of Don Quixote* (based on the novel by Miguel de Cervantes Saavedra)

- ♪ ロミオとジュリエット・瓦礫の中の (シェイクスピア)

Opera *Romeo and Juliet* (based on the novel by William Shakespeare)

他作品多数 And many more operas.

○萩 京子 作曲 Composed by Kyoko Hagi

- ♪ 北守将軍と三人兄弟の医者 (宮澤賢治)

Opera *General Son-Ba-Yu and the Three Physicians* (based on the novel by Kenji Miyazawa)

- ♪ 金色夜叉 (尾崎紅葉)

Opera *Konjiki-yasha* (based on the novel by Koyo Ozaki)

- ♪ ガリバー (J. スウィフト)

Opera *Gulliver* (based on the novel by Jonathan Swift)

- ♪ 月の民 (加藤直)

Opera *Tsuki no Tami* (based by the text by Tadashi Kato)

- ♪ にごりえ (樋口一葉)

Opera *Nigorie* (based on the novel by Ichiyo Higuchi)

- ♪ まげもん—Magaimon—夏の陣 (チョン・ウイシン 鄭義信)

Opera *Magaimon* (based on the text by Wi Shing Chong)

- ♪ 好色一代男 (井原西鶴)

Opera *Kōshoku Ichidai-otoko* (based on the novel by Saikaku Ihara)

他作品多数 And many more operas.

○林 光／萩 京子 作曲 Composed by Hikaru Hayashi and Kyoko Hagi

♪ 十二夜 (シェイクスピア)

Opera *Twelfth Night* (William Shakespeare)

♪ ハムレット (シェイクスピア)

Opera *Time for Hamlet* (adapted from the original by W. Shakespeare)

♪ 夏の夜の夢～嗚呼！大正浪漫編～ (シェイクスピア)

Opera *A Midsummer Night's Dream* (based on the novel by W. Shakespeare)

○モーツァルトのオペラ W. A. Mozart

♪ フィガロの結婚-モーツァルト・エキゾチカー

Opera *The Marriage of Figaro*

♪ 魔法の笛

Opera *The Magic Flute*

受賞歴 Awards

1976年 「ウイナーワールドオペラ賞・特別賞」(創作活動全般)

Vienna World Opera Award (the present Giraud Opera Prize), the special prize awarded for the creativity in the general activities

1989年 「ジローオペラ賞・特別賞」(《十二夜》の成果)

Giraud Opera Prize, the special prize for *Twelfth Night*.

「文化庁芸術祭賞(音楽部門)」(《セロ弾きのゴーシュ》の成果)

The Arts Festival Prize for Music, awarded for *Gauche the Cellist* by the Agency for Cultural Affairs

「音楽之友社賞」(演奏活動全般)

Ongaku-no-tomo-sha Award for the creativity in the general activities

1992年 「キッズ&アーツアンサンブル賞」(《セロ弾きのゴーシュ》の成果)

Kids & Arts in Kobe Ensemble Award, for *Gauche the Cellist*.

1997年 「山本安英の会記念基金賞」(日本語の「歌芝居」の成果)

Yasue Yamamoto Memorial Foundation Prize, awarded for the work of Music Theatre in Japanese

「三菱信託音楽賞」(《変身》の成果)

The Mitsubishi Trust Music Award, for *Metamorphosis*.

2000年 「平成12年度東京都優秀児童演劇選定」(《ロはロボットのロ》の成果)

Tokyo Selection of Excellent Arts for Young People, awarded for *Teto the Robot*.

「東京都教育委員会 優秀賞」

Tokyo Board of Education Award

「(社) 日本演劇協会賞」

Japan Arts Association Award

「(財) 都民演劇賞」

Arts for Citizen of Tokyo award, awarded *Teto the Robot*.

2002 年 「第 12 回イーハートオブ賞」(多数の宮澤賢治作品のオペラ化に対して)

Iihātōbu Award, for all operas based on the novel by Kenji Miyazawa

by the Kenji Miyazawa Learned Society

2008 年 「平成 20 年度児童福祉文化賞」(《セロ弾きのゴーシュ》の成果)

Child Welfare Cultural Award 2008, for *Gauche the Cellis*.

注：以上のデータはこんにやく座公式 HP より転載

<http://www.konnyakuza.com/prf01about.html>

Note: All titles and descriptions above were reprinted from Konnyakuza's official website.

http://www.konnyakuza.com/prf_e.html